

7 Four-Part Chorale Settings of Louis Bourgeois's "Freu dich sehr, o meine Seele" by J. S. Bach

BWV TEXT / VERSE

25.6	Treuer Gott, ich muss dir klagen, by Johann Heermann
194.6	Treuer Gott, ich muss dir klagen, by Johann Heermann
70.7	Freu dich sehr, o meine Seele, by Christoph Demantius
32.6	Weg, mein Herz, mit den Gedanken, by Paul Gerhardt
39.7	Kommt, lasst euch den Herren lehren, by David Denicke
19.7	Freu dich sehr, o meine Seele, by Christoph Demantius
30.6	Tröstet, tröstet meine Lieben, by Johann Olearius

FIRST PERFORMANCE

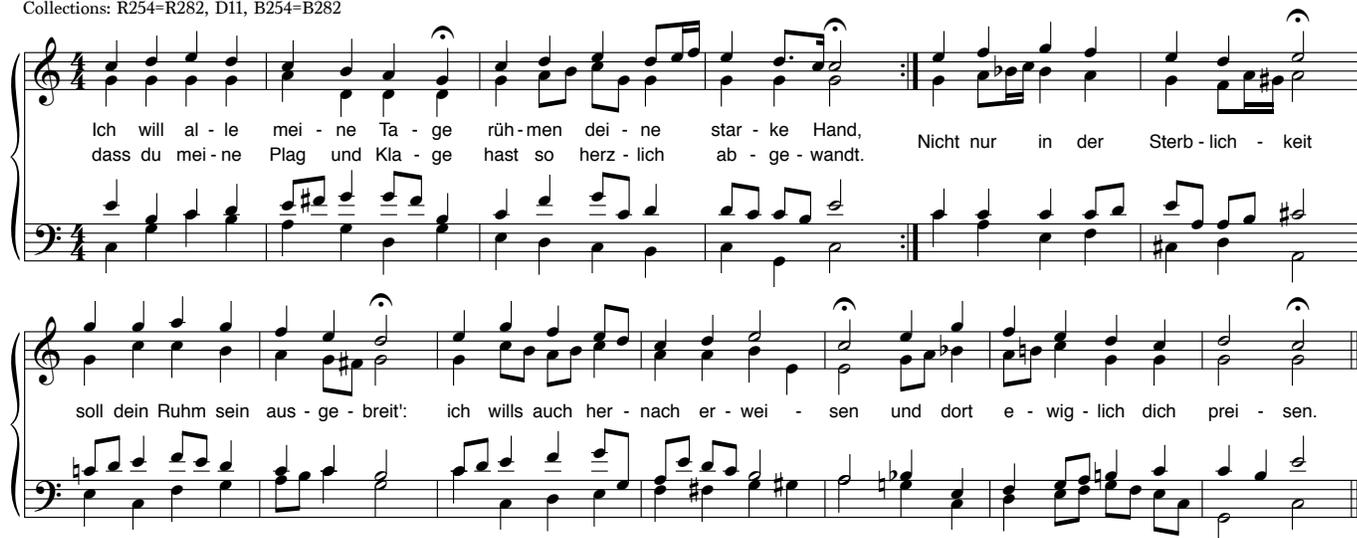
29 August 1723, 14th Sunday after Trinity
2 November 1723, Dedication of church/organ
21 November 1723, 26th Sunday after Trinity
13 January 1726, 1st Sunday after Epiphany
25 June 1726, 1st Sunday after Trinity
29 September 1726, Feast of St. Michael
24 June 1738?, Feast of St. John the Baptist

COLLECTIONS

Br 254 & 282, Riem 254 & 282, D 11
Br 63 & 256, Riem 64 & 256, D 18
None
Br 29, Riem 29
Br 67, Riem 67, D 116
Br 297, Riem 298, D 87
Br 76, Riem 76

BWV 25.6 Cantata, *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe*

Chorale Text: Treuer Gott, ich muss dir klagen, by Johann Heermann (1630)
Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois
First performance: 29 August 1723 14th Sunday after Trinity
Collections: R254=R282, D11, B254=B282



Ich will al - le mei - ne Ta - ge rüh - men dei - ne star - ke Hand, Nicht nur in der Sterb - lich - keit
dass du mei - ne Plag und Kla - ge hast so herz - lich ab - ge - wandt.

soll dein Ruhm sein aus - ge - breit': ich wills auch her - nach er - wei - sen und dort e - wig - lich dich frei - sen.

BWV 194.6 Cantata, *Höchsterwünschtes Freudenfest*

Chorale Text: Treuer Gott, ich muss dir klagen, by Johann Heermann (1630)
Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Anon. / Louis Bourgeois
First performance: 2 November 1723, Dedication of Church & Organ
Collections: R64(down m3)=R256, D18, B63(down m3)=R256

Oboe III (Oboes I & II double upper voice parts)



Heil - ger Geist ins Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von E - wig - keit Al - len Glau - ben, den ich find,
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten Trost und Freud!
Dei - ne Hil - fe zu mir sen - de, o du ed - ler Her - zens - gast!
Und das gu - te Werk vol - len - de, das du an - ge - fan - gen hast.

hast du in mir an - ge - zündt, ü - ber mir in Gna - den wal - te, fer - ner dei - ne Gnad er - hal - te.
bis dass nach voll - brach - tem Lauf ich den Aus - er - wähl - ten glei - che und des Glau - bens Ziel er - rei - che.

BWV 70.7 Cantata, *Wachet! betet! betet! Wachet!*

Chorale Text: Freu dich sehr, o meine Seele, by Christoph Demantius

Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois

First performance: 21 November 1723, 26th Sunday after Trinity

Collections: None

Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giss all Not und Qual, Sei-ne Freud und Herr-lich-keit
weil dich nun Christ-us, dein Her-re, ruft aus dei-sem Jam-mer-tal!

sollst du sehn in E-wig-keit, mit den En-geln ju-bi-lie-ren, in E-wig-keit tri-um-pha-ren.

BWV 32.6 Cantata, *Liebster Jesu, mein Verlangen*

Chorale Text: Weg, mein Herz, mit den Gedanken, by Paul Gerhardt (1647)

Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois

First performance: 13 January 1726, 1st Sunday after Epiphany

Collections: R29, B29

Mein Gott, öff-ne mir die Pfor-ten sol-cher Gnad und Gü-tig-keit, Lie-be mich und treib mich an,
lass mich all-zeit al-ler-or-ten schmeck-en dei-ne Sü-ssig-keit!

dass ich dich, so gut ich kann, wie-der-um um-fang und lie-be und ja nun nicht mehr be-trü-be.

BWV 39.7 Cantata, *Brich dem Hungrigen dein Brot*

Chorale Text: Kommt, lasst euch den Herren lehren, by David Denicke (1648)

Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois

First performance: 23 June 1726, 1st Sunday after Trinity

Collections: R67, D116, B67

Se-lig sind, die aus Er-bar-men sich an-neh-men frem-der Not, Die be-hülf-lich sind mit Rat,
sind mit-tel-dig mit den Ar-men, bit-ten treu-lich für sie Gott.

auch, wo mög-lich, mit der Tat, wer-den wie-der Hülf emp-fan-gen und Barm-her-zig-keit er-lan-gen.

BWV 19.7 Cantata, *Es erhub sich ein Streit*

Chorale Text: Freu dich sehr, o meine Seele, by Christoph Demantius
 Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois
 First performance: 29 September 1726, Feast of St. Michael and Angels
 Collections: R298, D87, B297

3 Trumpets



Lass dein' En-gel mit mir fah-ren auf E-li-as Wa-gen rot
 Und mein See-le wohl be-wah-ren, wie Laz-rum nach sei-nem Tod. Lass sie ruhn in dei-nem Schoss,
 er-füll sie mit Freud und Trost, bis der Leib kommt aus der Er-de und mit ihr ver-ei-nigt wer-de.

BWV 30.6 Cantata, *Freue dich, erlöste Schar*

Chorale Text: Tröstet, tröstet meine Lieben, by Johann Olearius (1671)
 Tune: Freu dich sehr, o meine Seele, by Louis Bourgeois
 First performance: Feast of the Nativity of St. John the Baptist
 Collections: R76 (down M2), B76 (down M2)



Ei-ne Stim-me lässt sich hö-ren in der Wü-sten weit und breit, ma-chet Gott ein eb-ne Bahn,
 al-le Men-schen zu be-keh-ren: macht dem Herrn den Weg be-reit,
 al-le Welt soll he-ben an, al-le Tä-ler zu er-hö-ren, dass die Ber-ge nie-drig ste-hen.